

Glassberry



Мастер-класс
Фонарик Glassberry

Материалы для изготовления одного элемента



Бисер Toho 15/0 — 1 грамм.



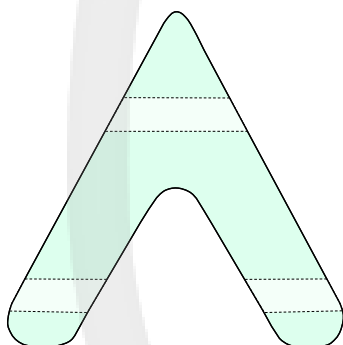
Бисер Toho 11/0 или Miyuki Delica 10 — 4 шт.



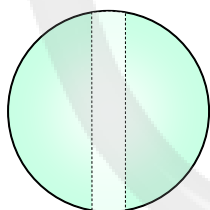
Стеклярус Toho 3 мм. — 24 шт.



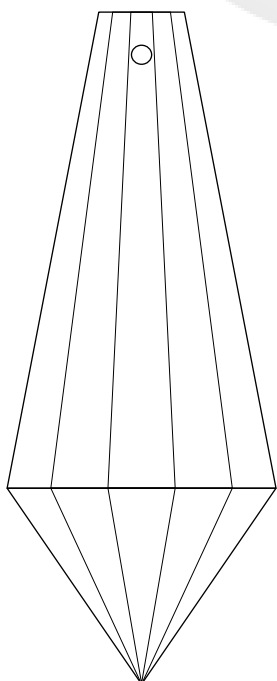
Стеклярус Toho 9 мм. — 4 шт.



Бусины Ava Beads — 4 шт.



Бусина 6 мм. — 1 шт.



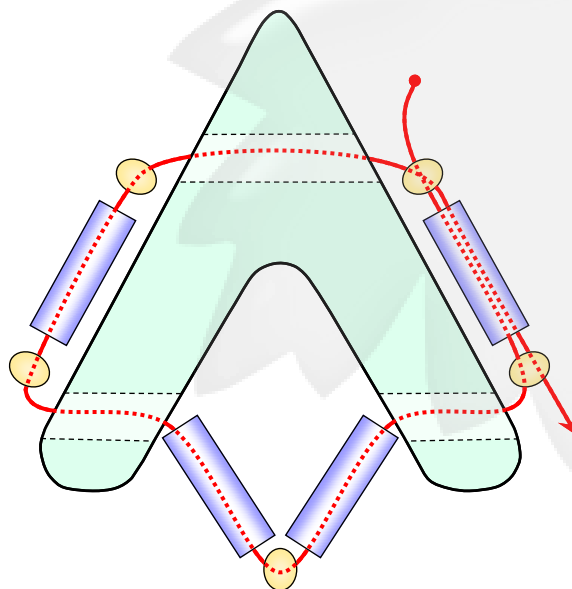
Хрустальная подвеска 20 x 10 мм. — 1 шт.

Набираем бисерину 15/0, стеклярус 3 мм, ещё одну бисерину 15/0 и проходим в отверстие на одной из «лапок» бусины Ava по направлению к центру.

После этого набираем стеклярус 3 мм, бисерину 15/0, стеклярус 3 мм и проходим через отверстие во второй «лапке» бусины Ava наружу. Опять набираем бисерину 15/0, стеклярус 3 мм, бисерину 15/0 и проходим через вершинку бусины Ava. Замыкаем круг, снова пройдя через бисерину 15/0, стеклярус, бисерину 15/0, которые мы набрали в самом начале.

Основной рабочей нитью у нас будет та, что на схеме направлена вниз, но верхний хвостик тоже постарайтесь не делать слишком коротким, он нам ещё понадобится.

Схема 1

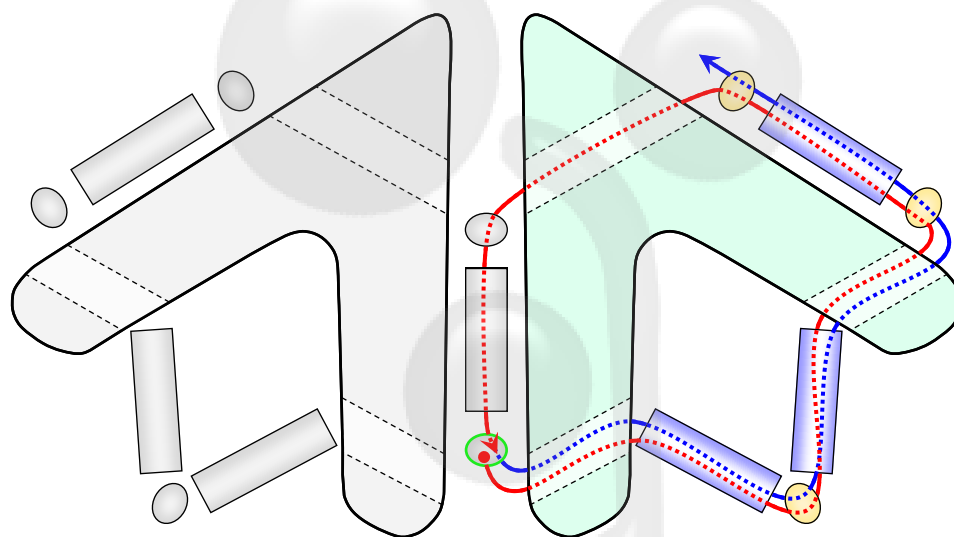


Зелёным контуром обозначена бисерина, из которой нить вышла в предыдущем шаге.

Теперь приплетаем вторую бусину Ava, действуя так же, как на схеме 1.

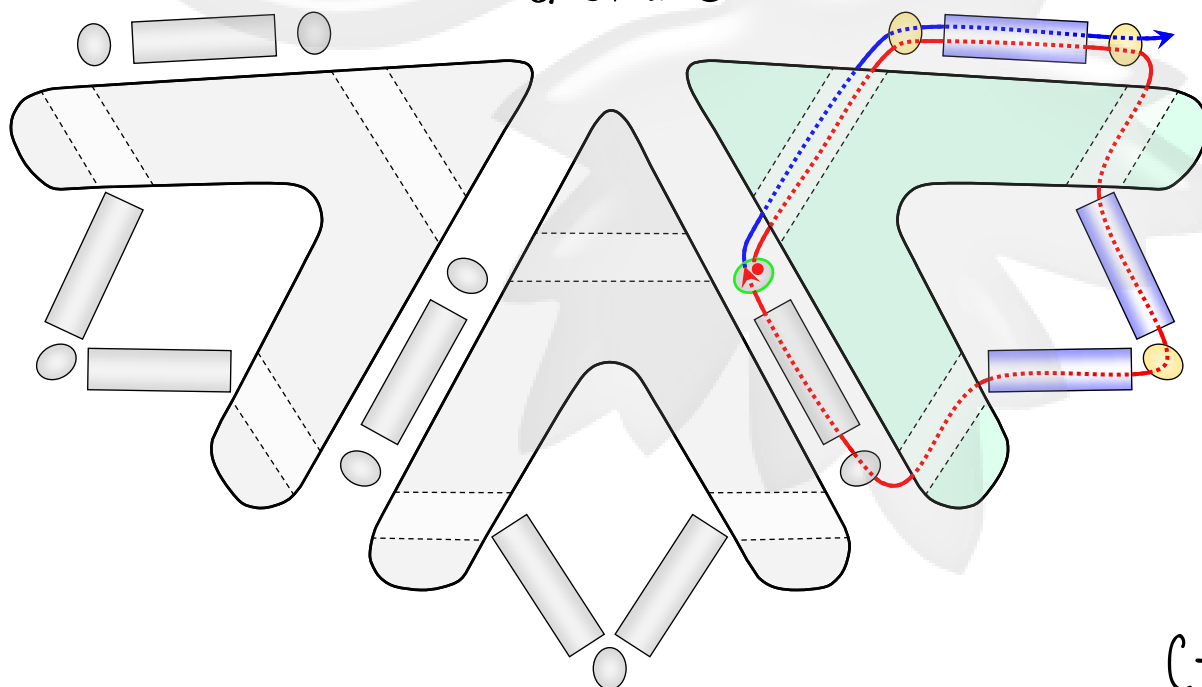
Обратите внимание, что после того, как вы замкнули петлю и снова вышли из бисерины, обозначенной зелёным контуром, нужно пройти по ходу плетения ещё пол-оборота. Эта часть нити на схеме обозначена синим.

Схема 2



Аналогично приплетаем третье звено.

Схема 3



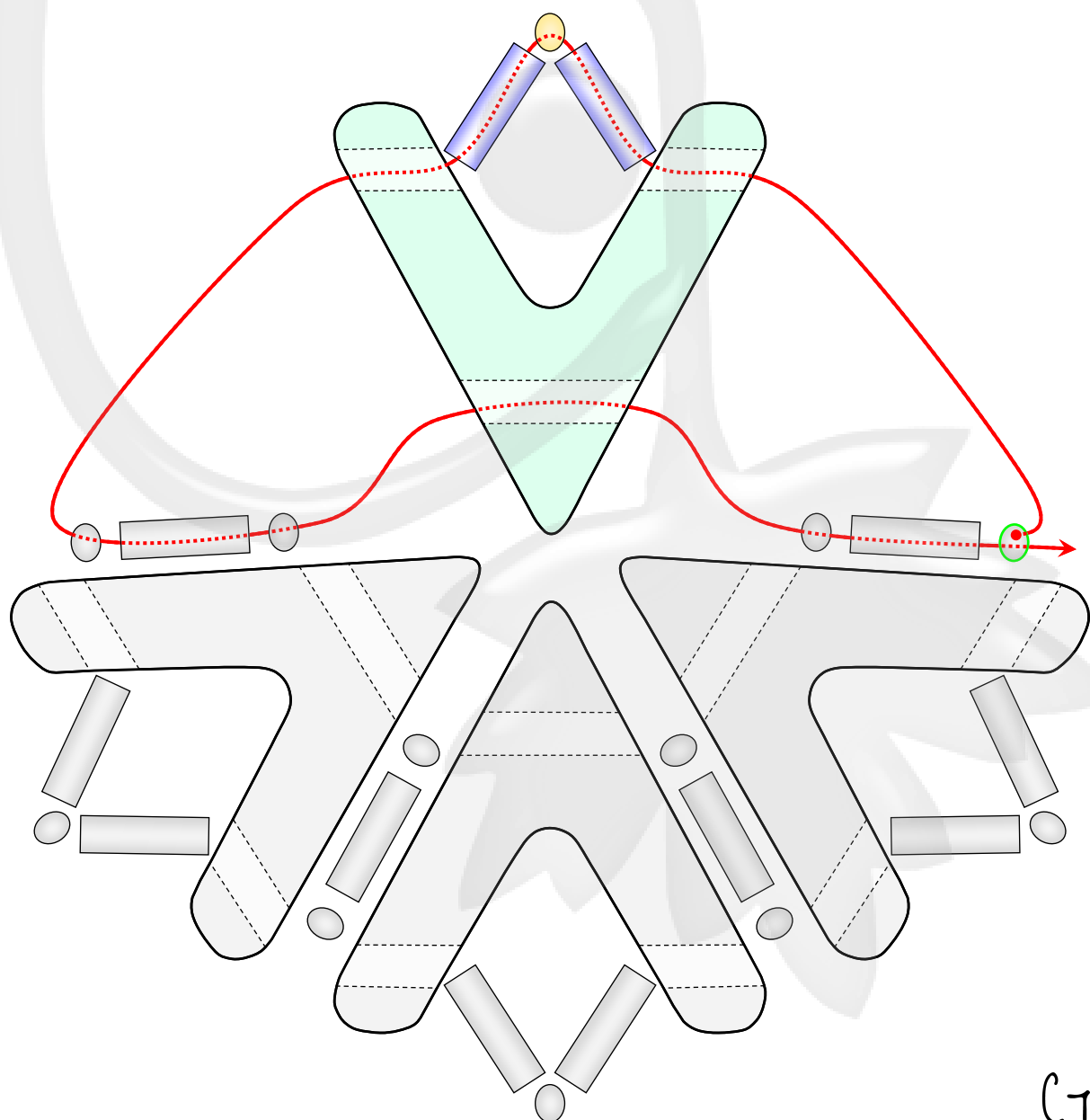
Теперь соединяем верхнюю часть фонарика, приплетая четвёртое звено.

Здесь мы уже не набираем бисер и стеклярус между боковыми отверстиями авы, а используем те, что были набраны в предыдущих шагах.

Шаг начинается и заканчивается в бисерине, обозначенной зелёным контуром

Важно проверять натяжение нити, чтобы ничего нигде не болталось. На этом этапе ещё легко всё подтянуть, а вот дальше этого уже нельзя будет сделать.

Схема 4

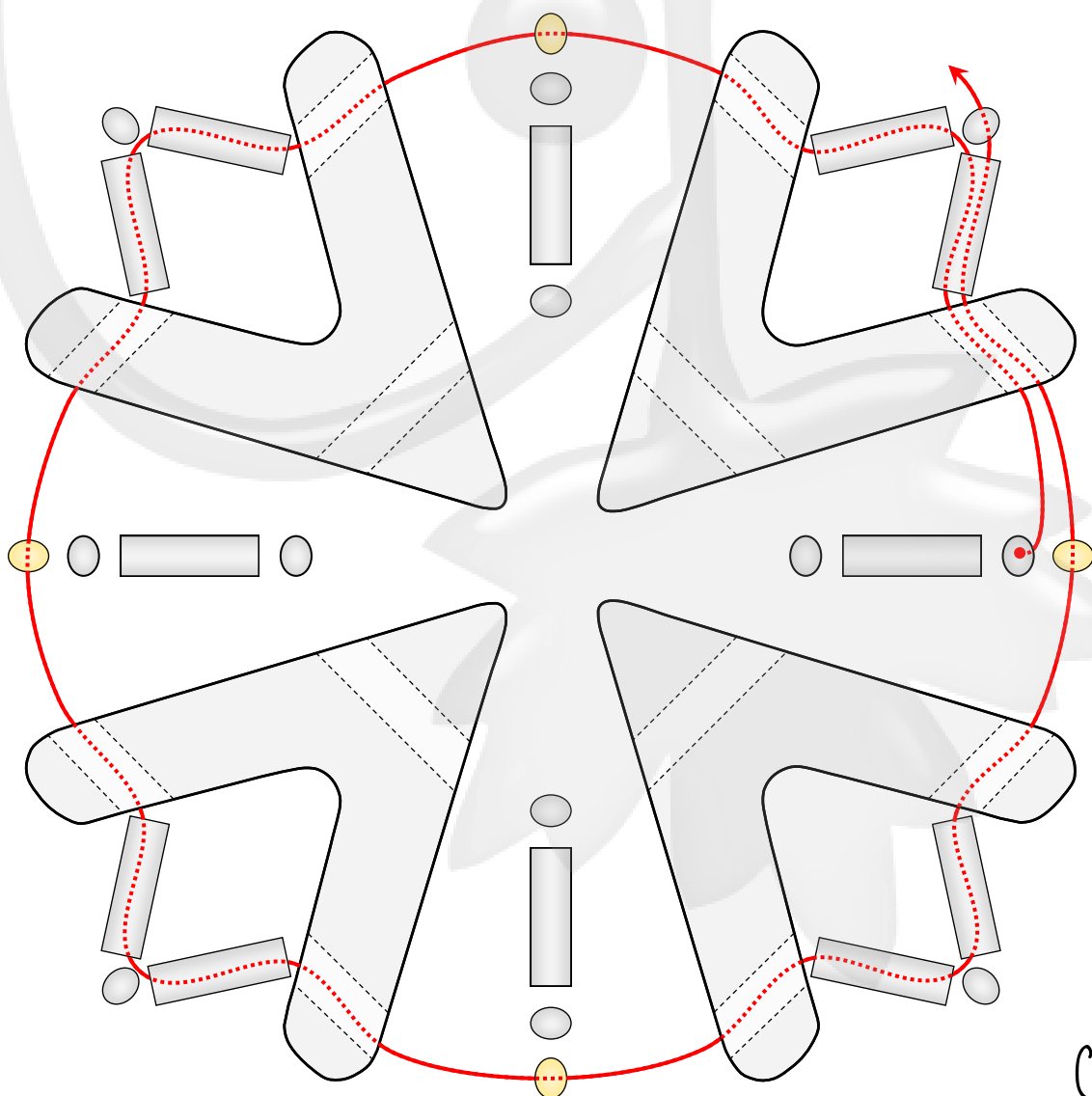


Теперь нужно стянуть плетение по внешнему краю, добавляя по одной бисерине 15/0 между бусинами Ава, (на схеме эти бисерины обозначены жёлтым).

Заодно в этом же ряду мы выравниваем стеклярусные уголки между «лапками» авы. Для этого, проходя каждый уголок просто пропускаем центральную бисерину 15/0 и сразу проходим в соседний стеклярус.

В этом ряду очень важно действовать постепенно и осторожно, поскольку плетение уже достаточно плотное, а отверстия авы и наклон стекляруса расположены таким образом, что их трудно пройти одним движением иглы, не повредив бусины.

Схема 5

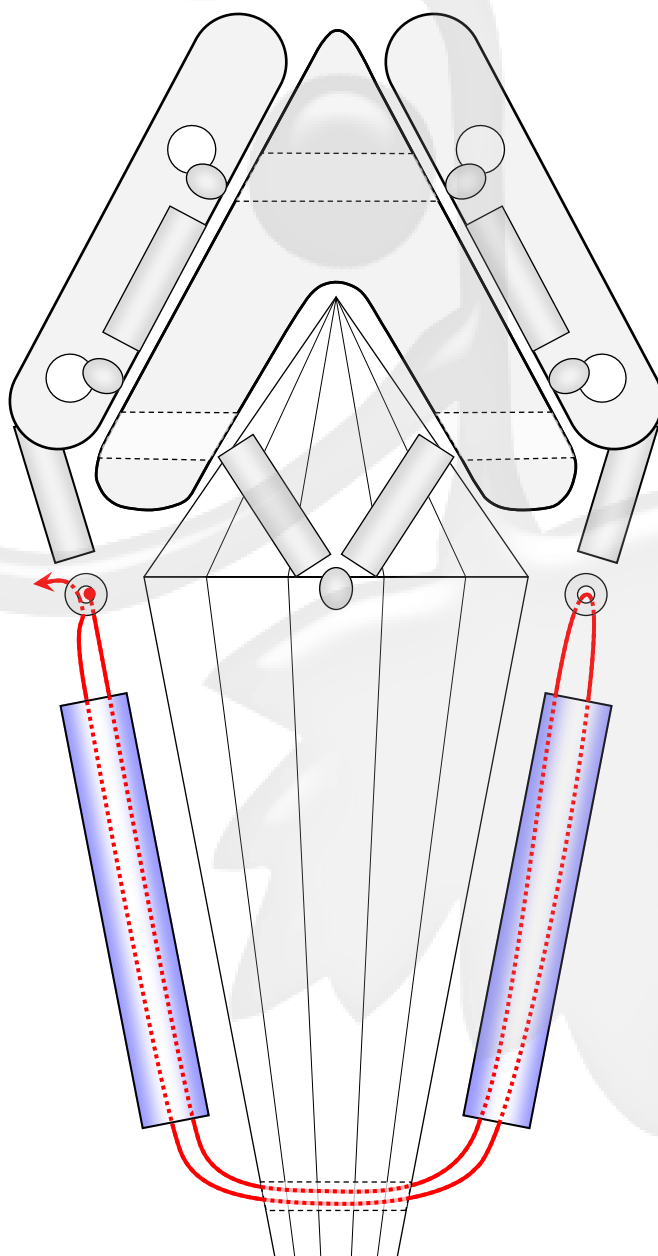


Опять возвращаемся к нашей основной рабочей нитке, которая в предпоследнем шаге должна была выйти из бисерины 15/0 на вершине стеклярусного уголка.

Набираем стеклярус 9 мм, хрустальную бусину, стеклярус 9 мм, и проходим через бисерину 15/0 на вершине противоположного стеклярусного уголка. Возвращаемся обратно через все бусины, набранные в этом шаге, и замыкаем петлю в той же бисерине 15/0, из которой выходила нить в начале шага. Следим, чтобы нить вошла в бисерину со стороны, противоположной той, откуда вышла.

Аккуратно располагаем хрустальную бусину внутри «колпачка» из авы.

Схема 7



В этом шаге просто добавляем по одной бисерине 11/0 между стеклярусом 3 мм, и проходим ряд по кругу несколько раз, стараясь хорошо стянуть плетение.

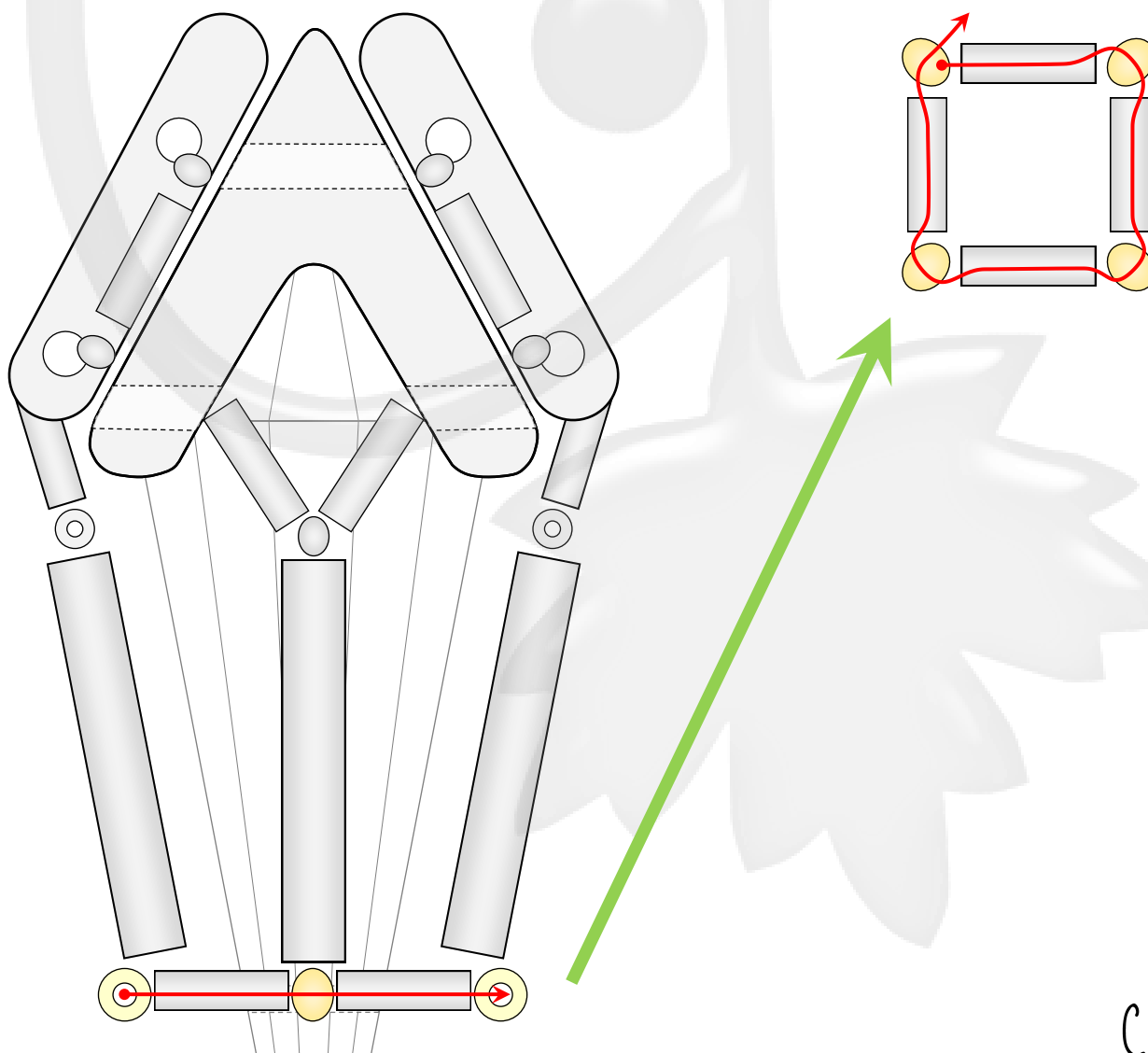
Желательно выбирать для этого ряда более толстенькие бисерины, или использовать бисер Delica 10/0.

Главное, чтобы бисеринки хорошо заполняли промежутки между стеклярусом и все вместе плотно опоясывали бусину.

В конце ряда нить должна выйти из одной из бисерин 11/0.

Для удобства на схеме справа показано, как тот же самый ряд выглядит, если посмотреть не сбоку, а снизу.

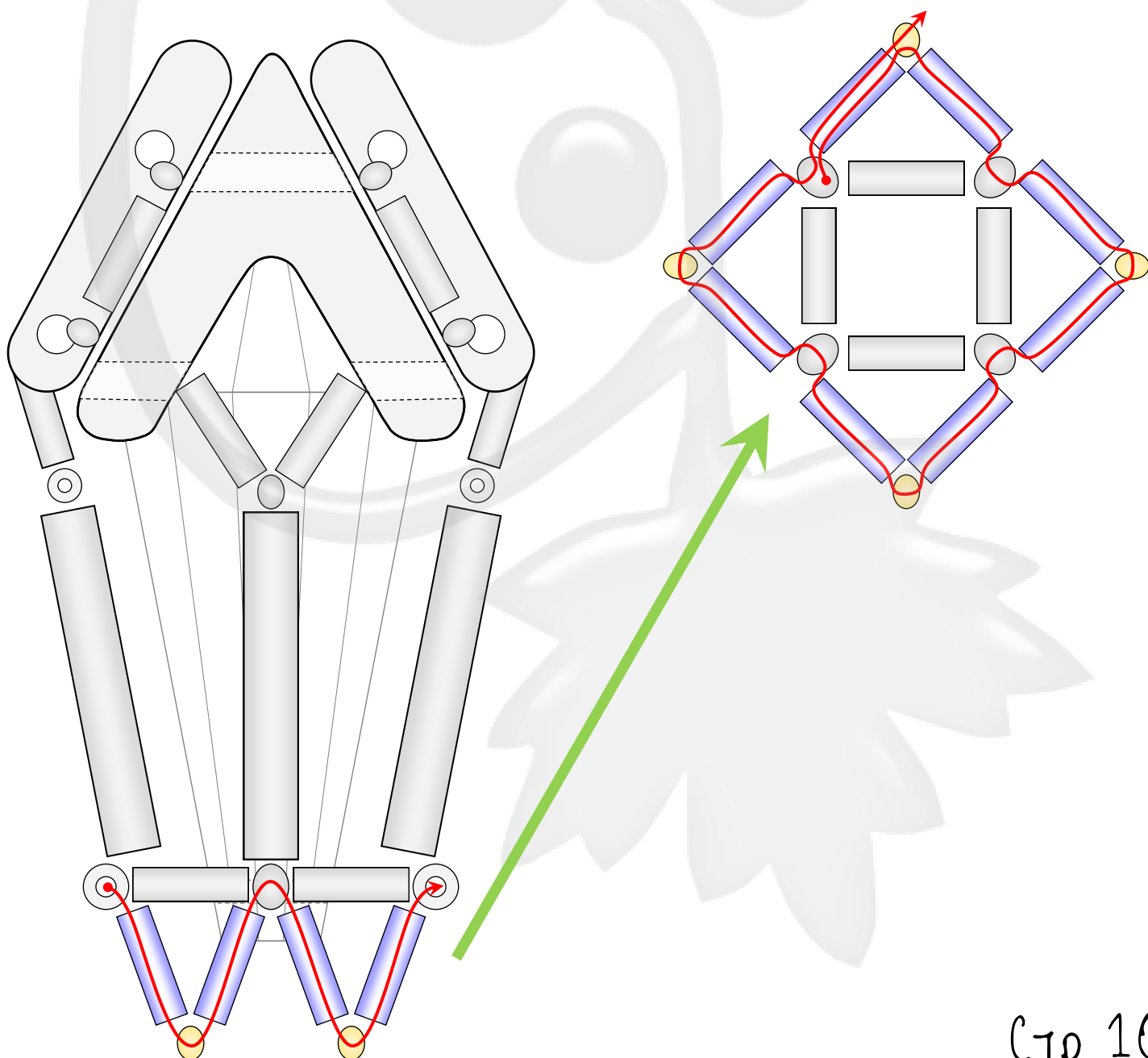
Схема 9



Между бисеринами 11/0, добавленными в предыдущем шаге, плетём зубчики, набирая стеклярус 3 мм, бисерину 15/0, стеклярус 3 мм.

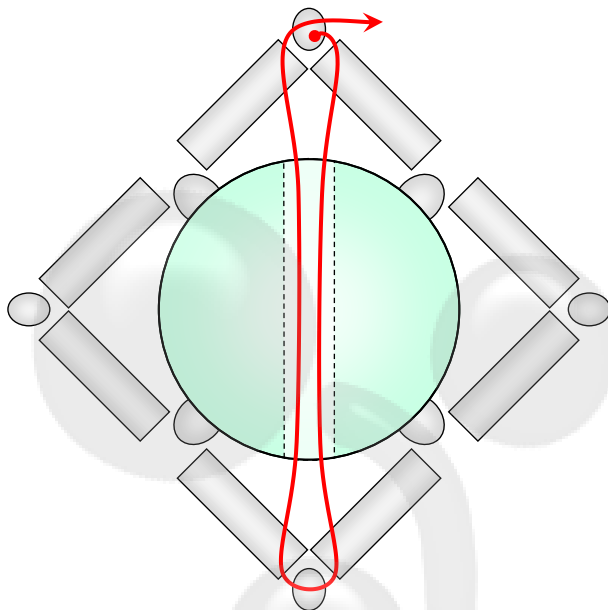
Так проходим весь ряд по кругу, в конце поднимаясь до вершины первого набранного зубца.

Схема 10



Между двумя противоположными зубцами вплетаем бусину 6 мм, фиксируя за бисерины 15/0 на вершинах зубцов.

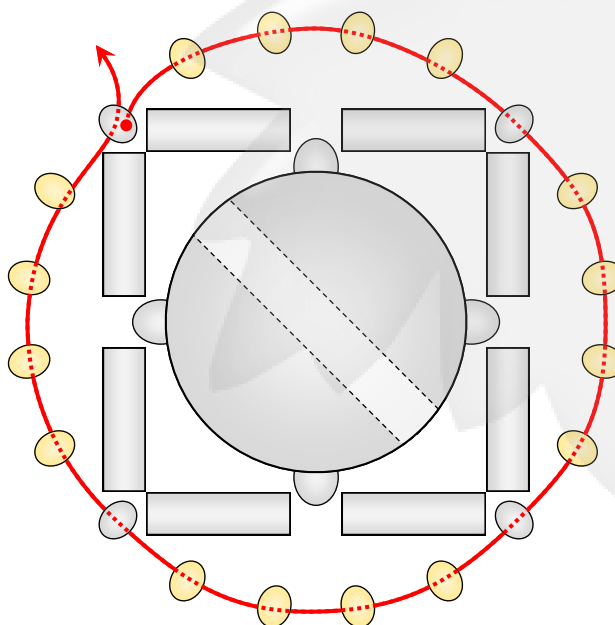
Схема 11



Теперь между вершинами зубцов набираем по 4 бисерины 15/0. Проплетаем таким образом круг. Можно пройтись второй раз для надёжности.

Обрезаем нитку, наслаждаемся результатом.

Схема 12





Glassberry

Вы можете использовать этот мастер-класс для изготовления собственных работ, в том числе на заказ и для свободной продажи.

Однако право на распространение и использование данного мастер-класса в качестве обучающего материала принадлежит исключительно основателям бренда Glassberry.

Наши соцсети



Контакты

glassberrysshop@gmail.com

+38 098 191 2019